

**Hodnotenie**  
**9. ročníka celoslovenského projektu**  
*Záložka do knihy spája slovenské školy: Osobnosti a diela slovenskej dramatickej tvorby*  
**strednými školami**

(výber z 83 dobrovoľných hodnotení)



„Keďže témou tohoročného projektu boli Osobnosti a diela slovenskej dramatickej tvorby, na záložkách žiakov sa objavili najmä Jozef Gregor Tajovský, Božena Slančíková-Timrava či diela Ivana Bukovčana, Petra Karvaša a Jána Soloviča. Naše oči tak našli cestu ku knihám a vďaka tomuto projektu sme nadviazali spoluprácu s Obchodnou akadémiou v Topolčanoch. Do balíčka sme okrem záložiek vložili zopár drobností: kalendár na rok 2021, pero, vianočný pozdrav a srdiečko z keramiky.“

**Martina Čuchranová, Stredná odborná škola pedagogická, Prešov**



„Počas riadneho vyučovania sa žiaci inšpirovali najmä ochotníckym naivným divadlom. V našom okrese Topolčany leží obec Radošina, z ktorej pochádza aj Stanislav Štepka, zakladateľ Radošinského naivného divadla. Žiaci na záložkách pracovali a pracujú aj počas dištančného vzdelávania.“

**Lucia Danková, Súkromná stredná odborná škola pedagogická, Topolčany**



„Záložky sú aj napriek tomu originálnym výtvorom, prostredníctvom ktorého žiaci si rozšírili vedomosti. Na hodinách slovenského jazyka a literatúry spolu s vyučujúcimi si pripomenuli vznik divadiel, význam ochotníckych divadiel, diela významných dramatikov. Vyhľadávali informácie o dráme, ako literárnom druhu. Besedovali o zistených informáciách, rozvíjali komunikačné zručnosti, pokúsili sa aj dramatizáciu poviedky. Počas dištančného vzdelávania sme pokračovali v projekte, žiaci mali možnosť sledovať online predstavenia, prípadne divadelné hry prostredníctvom youtube, zvukové nahrávky. Na online hodinách pracujeme s dramatickým textom. V aktivitách budeme pokračovať aj po návrate žiakov do škôl.“

**Zuzana Majchráková, Stredná odborná škola dopravná, Žilina**



„Do projektu sa naša škola zapojila už po piatykrát. Konkrétne to bolo 27 žiakov druhého, tretieho a štvrtého ročníka odboru grafik digitálnych médií, ktorí sa v rámci svojho odboru na

odborných predmetoch venujú grafike, reklame, úprave fotografií, zhotovovaniu rôznych plagátov, kalendárov, posterov a podobne. Záložky boli pestro graficky spracované, zaliate vo fólii, rôznych tvarov a farieb. Ich témou boli viaceré osobnosti, napríklad P. O. Hviezdoslav, J. G. Tajovský, I. Stodola, J. B. Ivan, S. Štepka, J. Satinský, M. Lasica a iní. Spolu so záložkami sme do balíka pridali prospekty o našej škole, propagačné záložky a reklamné darčeky. Naša vďaka patrí Mgr. Rozálii Cenigovej, ústrednej metodičke pre školské knižnice, za vynikajúcu organizáciu projektu.“

**Eva Turčániová, Stredná odborná škola strojnícka, Športovcov, Považská Bystrica**



„Tohoročná téma bola zaujímavá hlavne pre naše herečky. Na našom internáte máme totiž aj žiakov z iných stredných škôl. Naša škola poslala našim kamarátom záložky, prospekty o našej škole, knihu o Košickom kraji, zápisník, perá a tašku s logom školy.“

**Erika Žillová, Stredná športová škola, Košice**



„Pri výbere motívu záložky, žiaci vychádzali z internetových stránok. Autorov si vybrali aj podľa poznania zo základnej školy, ale inšpirovali sa tiež filmovými ukážkami z diel na youtube či starších slovenských inscenácií. Téma skutočne umožnila rozmanitý výber autorov, divadelných režisérov, ako i hercov, a to v rôznych obdobiach. Motívom záložiek sú aj profesionálne divadlá v mestách, ich vznik, ako i pripomenutie niektorých ochotníckych divadiel v obci – podľa bydliska žiaka.“

**Júlia Srnková, Stredná zdravotnícka škola, Považská Bystrica**



„Tradícia vyrábať každoročne záložky už na našej škole pomerne zľudovela. Ani tento rok nebol výnimkou. I napriek rôznym obmedzeniam sa do projektu s chuťou zapojili vybraní žiaci, ktorí v spojení s témou zhmotnili význam osobností slovenskej dramatickej tvorby. Obyčajne neobyčajná hodina slovenčiny sa tak zmenila na kreatívnu dielňu plnú nápadov a inšpirácií. Pri práci sme sa započúvali do audio nahrávky Milana Lasicu Ktosi je za dverami. Tohtoročný projekt hodnotíme opäť veľmi pozitívne. Formou priateľskej výmeny záložiek nás spája silné puto, cez ktoré vyjadrujú naši žiaci lásku k literatúre a knihe vôbec. Niektorí žiaci nechali na záložke aj svoj kontakt, aby v prípade záujmu mohli naplniť poslanstvo projektu a nadviazať nové priateľstvá.“

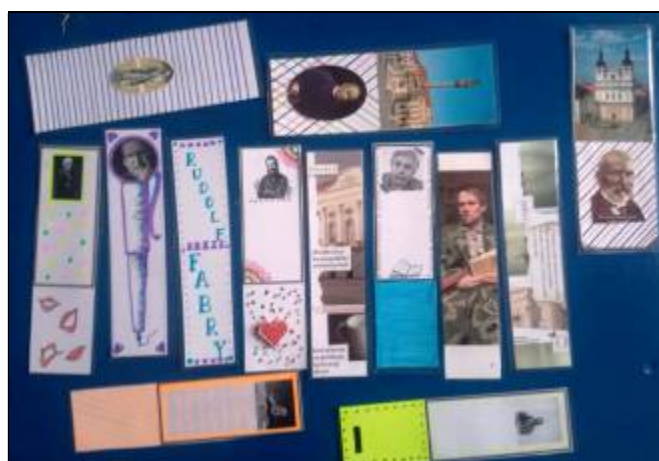
**Miroslava Šujanská, Stredná priemyselná škola informačných technológií, Kysucké Nové Mesto**





„Pri realizácii záložiek sa naši žiaci inšpirovali mnohými známymi osobnosťami z nášho domáceho prostredia, ale aj z činnosti divadelníctva. Na hodinách dejepisu, slovenského jazyka a literatúry či umenia a kultúry sme dokázali vytvoriť priestor na to, aby sme si pripomenuli významné osobnosti, ktoré prispeli k rozvoju slovenského divadelníctva, a to nielen tu doma, na Slovensku, ale i v zahraničí. Nečudo, že medzi záložkami tak nájdete tváre ako J. G. Tajovský, J. B. Ivan, I. Stodola, J. Palárik a mnohé ďalšie... Už tradične, hoci iba nakrátko, bol samotný projekt podporený aj našou školskou knižnicou, ktorej dvere mohli naši žiaci prekročiť nielen v čase veľkej prestávky, ale v podstate kedykoľvek po dohode s vyučujúcim a mohli tak bez nejakých problémov získavať informácie o mnohých významných osobnostiach.“

**Henrieta Mandzáková, Gymnázium arm. gen. L. Svobodu, Humenné**



„Zvolili sme si jednu osobnosť dramatického umenia z nášho regiónu – Júliusa Pántika. Pán Pántik sa síce viacej preslávil svojím filmovým umením, ale začínal na doskách divadla a zapadá do témy Slovenskej dramatickej tvorby. So žiakmi prvého ročníka sme si pozreli niekoľko častí seriálu pre deti Bambuľkine dobrodružstvá. Potom sme si povedali niečo o dedovi Jozefovi – Júliusovi Pántikovi. Zoznámili sme sa aj s krásnou knižnou publikáciou od Petra Guldana Bambuľkine dobrodružstvá. Formou dramatického čítania sme si vyrozprávali jednu Bambuľkinu príhodu a vytvorili sme záložky, ktoré sme zaslali našej partnerskej škole.“

**Katarína Goodspeed, Stredná odborná škola pedagogická, Lučenec**



*„Na tému tohtoročného projektu sme si vybrali 100. výročie založenia Slovenského národného divadla. Túto významnú udalosť sme zvečnili na záložkách.“*

**Valéria Geľová, Spojená škola internátna, Snina**



*„Pri výrobe záložiek sa žiaci inšpirovali najmä tvorbou našich najvýznamnejších dramatikov. Na záložky kreslili známych slovenských autorov, ktorí sa venovali písaniu hier, snažili sa zachytiť postavy z divadelných hier, ktoré sa im páčia, priblížiť prostredie, v ktorom sa odohráva dej jednotlivých hier, prípadne zobrazovali rekvizity, bez ktorých by divadelné hry neboli úplné a dokonalé. Niektorí žiaci si dramatickú tvorbu spojili aj s anglickým spisovateľom Williamom Shakespearom, ktorého hry aj v súčasnosti uvádzajú naše popredné divadelné scény.“*

**Margita Košútová, Stredná odborná škola, Pruské**



*„Vzťah k divadlu rozvíjame aj u žiakov našej školy. Každoročne navštevujeme tradičné decembrové podujatie v Myjave Vianoce v divadle, ako i divadelné predstavenia profesionálnych divadiel v Trnave, v Nitre a v Bratislave. Aj na tieto divadelné hry si žiaci spomenuli, keď sa s chuťou a potrebou dávkou fantázie pustili do tvorby záložiek. Niektoré stihli dokončiť, iné ešte nie, keďže sme prešli na dištančné vzdelávanie. Zatiaľ sme počas vyučovania vo virtuálnom priestore predstavili našu partnerskú strednú školu v školskom časopise. Zaviedli sme v ňom aj novú rubriku Príbehy ukryté v knihách. V rámci nej žiaci predstavujú spisovateľov a knihy, ktoré ich najviac zaujali.“*

**Iveta Maliariková, Stredná priemyselná škola, Myjava**



*„Prostredníctvom výroby záložiek na našej škole boli spojené aj jednotlivé triedy, ktoré záložky vytvárajú. Spojené sú jedným dohodnutým motívom a textom, ktorý si spoločne prečítali a stvárnilo vo forme záložky, ktorá musí vyjadriť hlavnú myšlienku daného textu, prípadne autora, ako aj najzaujímavejšie výroky, citáty, ktoré sa žiakom najviac páčili.“*

**Marcela Šimíčková, Stredná odborná škola obchodu a služieb, Trenčín**



„Žiaci odboru grafik tlačových médií v spolupráci s majsterkou odborného výcviku pracovali na návrhoch a výrobe záložiek venovaných 100. výročiu založenia divadiel na Slovensku v rámci dištančného vzdelávania. V našom meste Martin má divadelníctvo dlhoročnú tradíciu, preto sa mnoho žiakov pri spracovaní témy zameralo na Komorné divadlo v Martine a jeho históriu. V septembri sa podarilo so žiakmi vybraných tried absolvovať divadelné predstavenie *Spaľovač mŕtvol* v Martine. Žiaci v septembri k 100. výročiu založenia divadiel vyrobili veľkú nástenku inštalovanú v priestoroch chodby našej školy.“

**Janka Petříková, Stredná odborná škola obchodu a služieb, Martin**



„Keďže sme škola sídliaca v Bratislave, máme viacero možností kultúrneho vyžitia v divadlách ako napríklad: SND, Astorka, Divadlo P. O. Hviezdoslava a iné, ktoré často a radi navštevujeme. Tvorba záložiek prebiehala v dvoch úrovniach – vyhľadávanie materiálov na tvorbu záložiek pomocou internetu a spomínanie na konkrétne divadelné predstavenia cez vlastné zážitky v článkoch školského časopisu. Pri tvorbe záložiek sme si zaspomínali na niektoré z predstavení, ktorých sme sa ako diváci zúčastnili. Kvôli zamedzeniu stretávania sa dostali žiaci za úlohu vyhľadať predstavenia, ktorých sme sa zúčastnili a prostredníctvom plagátov z týchto predstavení sme vytvorili koláže. Do záverečnej podoby nám so záložkami pomohol odborný úsek TAP (technicko-administratívny



pracovník). Pri spomínaní na jednotlivé predstavenia nám oprášil spomienky náš školský časopis *Sme OK*, kde samotní žiaci písali o svojich zážitkoch z predstavení. “

**Marián Višňovský, Stredná odborná škola pre žiakov s telesným postihnutím, Mokrohájska 1, Bratislava**



„Tvorivé aktivity nahlásených žiakov 1. a 2. ročníkov začali prebiehať počas októbra 2020 formou prezenčnej výučby takto: žiaci pracovali individuálne na záložke, tie boli aj zozbierané, ale pre odchod na dištančnú výučbu sa nestihli poslať partnerskej škole Gymnázium v Trstenej, s ktorou je pekná spolupráca – zaslali sme navyše vianočnú prezentáciu 1.A a vzorové nahrávky a fotografie z dielčieho vyhodnotenia. Jedna žiačka v 2.A predstavila formou súkromného fotoalbumu svojho starého otca, ako kedysi aktívne hrával ochotnícke divadlo v ich dedine. Tvorivé aktivity prebiehali aj dištančnou formou: čítali sa podnetné klasické dramatické diela formou nahrávok (vznikol užitočný materiál aj do školského rozhlasu), žiaci robili cieľový rozhovor/interview, nahrávali sa aj celé tímy – niektorí si vybrali balet, poniektorí zas operu či javisko, aktivity dopĺňali tímovými portfóliami.“

**Dana Weisová, Gymnázium sv. Jána Zlatoústeho, Humenné**



„Výmena záložiek na našej škole prispela k nadviazaniu nových priateľských kontaktov s našou partnerskou školou. Takisto podporila u žiakov rozvoj kreativity, fantázie, manuálnej zručnosti a prácu s informáciami. Rovnako posilnila ich etické hodnoty, zábavnou formou ich pritiahla ku knihám, podporila ich vzťah k čítaniu a v mnohých prípadoch aj upevnila ich dobrý vzťah ku školskej knižnici. Pridanou hodnotou celoslovenského projektu bolo rozšírenie vedomostí žiakov nielen zo slovenského jazyka a literatúry, ale aj z geografie.“

**Daniela Bubláková, Stredná odborná škola podnikania a služieb, Námestovo**



„Veľká vďaka patrí za výber témy aktuálneho ročníka celoslovenského projektu. Netradične a pritom pútavo sa žiaci oboznámili s osobnosťami našej dramatickej tvorby a bližšie spoznali nejedno zaujímavé dielo domácej dramatickej tvorby. Tému sme prepojili aj s pripomenutím si významnej udalosti – Rokom slovenského divadla a v škole sme pripravili tematické nástenky. Prvou nástenkou sme si pripomenuli, že rok 2020 je vyhlásený za Rok slovenského divadla, keďže si pripomíname 100. výročie založenia SND, 190. výročie vzniku prvého slovenského ochotníckeho divadla a umelcov, ktorí by oslávili 100 rokov narodenia. Druhú nástenku zdobili záložky, ktoré vytvorili žiaci našej školy a ktorými sa zapojili do projektu Záložka do knihy spája slovenské školy. Tretiu nástenku tvoria záložky z partnerskej školy, ktorými budú naši žiaci obdarovaní.“

**Andrea Krajčovičová, Stredná odborná škola obchodu a služieb, Prievidza**



„Žiakov sme na hodinách slovenského jazyka, ale aj na hodinách iných humanitných predmetov (spoločenská komunikácia, dejepis, cudzie jazyky) motivovali k čítaniu upozornením na významné výročia v slovenskom divadelníctve v roku 2020, t. j. 170. výročie vzniku I. ochotníckeho divadla v Liptovskom Mikuláši, 100. Výročie založenia SND a 75. výročie vzniku Štátneho divadla v Košiciach. Propagáciu projektu sme urobili formou nástenných novín a cez členov žiackej školskej rady. Žiaci využívali školskú knižnicu na vypožičanie kníh dramatikov slovenskej aj svetovej literatúry, najmä J. G. Tajovský, I. Bukovčan, J. Palárik, Sofokles, Molière, M. Lasica a J. Satinský. Každý žiak si mohol vybrať možnosť predstaviť na vyučovacej hodine významné osobnosti SND od vzniku až po súčasnosť. Žiaci si pripravili hodnotné prezentácie o významných osobnostiach nášho divadelníctva. Objavili sa mená ako A. Bagar, J. Blaho, J. Borodáč, M. Bencíková, H. Meličková, O. Borodáčová, J. Króner, K. Machata, M. Huba, C. Filčík, S. Adamčík, M. Huba, ale aj súčasní mladí herci a herečky, a to J. Koleník, R. Roth a iní. Do balíka sme pribalili okrem záložiek propagačné materiály o našej škole, o meste Humenné a prírodných krásach okolia a nášho regiónu, drobné upomienkové predmety, perá a tašky.“

**Mária Lenartová, Obchodná akadémia, Komenského, Humenné**





„Pri výrobe záložiek sme sa inšpirovali vznikom Slovenského národného divadla a citátmi o hodnote divadla pre človeka. Na zadnú stranu záložky sme uviedli citáty či stručnú informáciu o začiatkoch divadla. Zvolili sme si viacero druhov záložiek. Napríklad klasické tvary dotvorené v štýle vintage či s použitím tapety, rožné záložky v tvare srdca či záložky v tvare husieho pera, ktoré sú vkusné a estetické. Naša škola je veľmi naklonená divadelným predstaveniam. Každoročne sa snažíme zorganizovať pre žiakov jedno divadelné predstavenie v Partizánskom a takisto jedenkrát počas školského roku vycestujeme za divadlom do Trnavy, Nitry, Bratislavy. Veľmi dobrú skúsenosť máme aj s divadlom v Banskej Bystrici s názvom Divadlo Hotel Mária. Ich herci sú vždy ochotní pricestovať za nami do Partizánskeho. V ich podaní sme videli predstavenie Dilong či Hájnikova žena a naši žiaci tak mali netradičné podanie preberaného učiva a spretrenie vyučovania literatúry. Oceňujem nápad Starého divadla Karola Spišáka v Nitre, ich herec Roman Valkovič (naš bývalý žiak) nám odohral predstavenie s názvom Klammova vojna, ktoré bolo interaktívne, hrané priamo pred žiakmi v triede. Divadlo Jána Palárika v Trnave nám poskytlo dokonalý zážitok na predstaveniach Neprebudený či Ťapákovci.“

**Bibiána Dzianová, Stredná odborná škola Jána Antonína Bat'ú, Partizánske**



„V našom zariadení sú žiačky s mentálnym postihnutím, a tak záložky vyrábali s pomocou učiteľov na hodinách čítania a praktickej prípravy. Na hodinách slovenského jazyka a literatúry s vyučujúcou aj počas praktickej prípravy s majsterkami sa žiačky oboznamovali s tohoročnou témou prostredníctvom čítania úryvkov z dramatických diel a predstavovaním slovenských i zahraničných dramatikov. Takisto žiačky buď jednotlivo, alebo po triedach navštevovali školskú knižnicu, kde sme rozoberali slovenských dramatikov, ich život a známe diela. Prostredníctvom powerpointovej prezentácie som odprezentovala aj divadlá na Slovensku, osobitne Slovenské národné divadlo a jeho storočnicu.“

**Petronela Reháková, Odborné učilište, Trstín**





„Naša škola sa už deväť rokov zapája do projektu. V tomto školskom roku sa do projektu zapojilo 40 žiakov školy zo študijného odboru Obchod a podnikanie, učebných odborov a žiakov nadstavbového štúdia. Záložky sme vyrábali na hodinách slovenského jazyka v triedach a v priestoroch školskej knižnice. Prostredníctvom prezentácií a filmov sme si priblížili našich najznámejších divadelných režisérov a ich diela od najstarších čias až po súčasnosť. Vyrobené záložky sme poslali svojej partnerskej škole, ktorou je už druhýkrát SOŠ obchodu a služieb v Prievidzi. Do balíka sme pribalili aj propagačné materiály školy a mesta.“

**Slavomíra Gáborová, Stredná odborná škola obchodu a služieb**



„Nás trocha prekvapila karanténa, celá škola ostala doma ešte pred oficiálnym zatvorením škôl, no vynašli sme sa. Kým sme ešte boli v škole, na podporu čítania sme zrealizovali čitateľský piknik – kniha a dobré jedlo, no čo viac človek potrebuje. Hodinu sme všetci čítali –

každý si priniesol knihu, ktorú aktuálne čítal alebo má rád. Záložky sme vytvorili v online svete. Decká využívajú moderné technológie, sú im blízke, tak som to využila. Dostali jasné zadanie – vytvoriť záložku na uvedenú tému pomocou online platformy Canva.sk. Odporučila som im aj litcentrum ako zdroj informácií. A šlo im to skutočne od ruky. Záložky mi poslali, ja som ich vytlačila a poslala partnerskej škole. Žiaľ, nepribalili sme nič, keďže do školy som sa nedostala. Verím však, že sa žiaci potešia, keď sa vrátia do školy, ako naši, tak aj tí z partnerskej školy.“

**Lucia Szentesi, Súkromná obchodná akadémia, Prešov**



„Záložky sme stihli vyrobiť ešte pred odchodom na dištančné vzdelávanie. Záložky zhotovili žiaci 1. ročníka dvoch študijných odborov: grafik digitálnych médií a biotechnológia a farmakológia. Snažili sme sa dodržať ústredný motív určený pre tento ročník. Žiaci pracovali s fantáziou a kreatívne navrhovali rôzne záložky.“

**Eva Šofranková, Spojená škola, Štefánikova, Bardejov**



„Realizácia projektu prebiehala na hodinách umenia a kultúry. Po úvodnom oboznámení sa žiakov s cieľmi projektu a vyhlásenou témou, sa žiaci pustili do vyhľadávania informácií. Okrem internetu siahli po knihách, fotografiách, a tí, ktorí mali možnosť, načerpali poznatky

aj z rozhovorov so svojimi blízkymi. Okrem výroby záložiek sme mali naplánované ozvláštniť projekt aj powerpointovými prezentáciami na tému Významná osobnosť SND. “

**Monika Gáliková, Gymnázium duklianskych hrdinov, Svidník**



„V rámci projektu sme zorganizovali besedu s autorkou knihy Kamienok Slávkou Jalčovou, absolventkou našej školy (absolútnou víťazkou 4. ročníka literárnej súťaže Slovo). Súčasťou besedy bola aj prezentácia výtvarných prác autorky a tiež jej ďalšej tvorby. Besedu taktiež zaznamenala regionálna televízia Mistrál, čo prispelo k šíreniu dobrého mena našej školy. V rámci hodín slovenského jazyka a literatúry sme si pripomenuli 100. výročie Slovenského národného divadla a významné osobnosti a diela slovenskej dramatickej tvorby. Takisto sme diskutovali o obľúbenej knihe a autorovi a o význame čítania ako súčasť osobnej kultúry.“

**Alena Hreščáková, Obchodná akadémia, Michalovce**





„Žiaci sa mohli inšpirovať aj nástenkou o Roku slovenského divadla, ktorú mi ako školskej knihovníčke pomáhali vytvárať. V priestoroch školy sa neodporúčalo stretávať nad rámec vyučovania, preto každý urobil záložku v pokoji svojho domova. Každý žiak bol odmenený jednotkou za aktivitu a snahu. Našej partnerskej škole som poslala záložky s drobnými darčekom týkajúcimi sa literárnych tradícií Kysúc... Ako vždy – nedá mi nepoďakovať sa za bezchybnú organizáciu hlavnej koordinátorky projektu – pani Rozálii Cenigovej. Želám jej spolu s našimi žiakmi ešte veľa síl, aby aj naďalej pomáhala svojimi fundovanými radami často opomínaným školským knižniciam. Zapájame sa do rôznych súťaží a akcií a môžem bez preháňania povedať, že toto je najprecíznejšie zorganizovaná aktivita v rámci každého školského roku.“

**Emília Černeková, Obchodná akadémia D. M. Janotu, Čadca**



„Záložky korešpondovali s vyhlásenou témou, a to osobnosťami a dielami slovenskej dramatickej tvorby. Žiaci si vybrali nasledujúcich literátov a ich tvorbu: Pavol Országh Hviezdoslav, Jozef Gregor Tajovský, Peter Zvon, Peter Karvaš, Ivan Stodola, Ján Chalupka, Jonáš Záborský... Do projektu sa zapojili žiaci z odboru kaderník, a to z troch ročníkov.“

**Anna Žákovičová, Súkromná stredná škola polytechnická Jana Antonína Baťu, Svit**



„Pravidelne organizujeme zájazdy na predstavenie do SND, ale o histórii a zakladateľoch nášho prvého profesionálneho divadla mnohí žiaci nevedeli nič. Väčšina si ako motív záložiek zvolila historickú budovu SND, súčasných hercov a známych autorov divadelných hier. Niektoré záložky zobrazujú aj osobnosti, ktoré stáli pri zrode SND. Pre študijný materiál prichádzali žiaci aj do školskej knižnice...“

**Daniela Stieranková, Spojená škola, Nivy, Šaľa**





*„Aj v tomto školskom roku sa 40 žiakov študijných a učebných odborov z našej školy opäť zapojilo do tohto projektu. Pri príprave záložiek žiaci prejavili kreativitu a nápaditosť.“*  
**Alena Procházková, Stredná odborná škola obchodu a služieb, Komárno**



*„Žiaci prvých a druhých ročníkov na hodinách literatúry analyzovali diela slovenských dramatikov, pričom informovali svojich spolužiakov aj o zaujímavých faktoch zo súkromného života, ktoré neraz našli svoj odraz aj v brilantne spracovaných témach dotýkajúcich sa každodenného života nielen v minulosti ale aj v súčasnosti. Vďaka tomuto projektu si uvedomili, akú silnú komunikačnú hodnotu môže mať dielo, ktoré vzniklo v minulých storočiach. Poukázali aj na fakt, že diela slovenských ale aj svetových dramatikov, otvárali oči spoločnosti a snažili sa tak priniesť niečo nové, niečo, čo posunie ľudstvo vpred a nedovolí mu opakovať rovnaké chyby.“*

**Daša Barátová, Stredná odborná škola hotelových služieb a obchodu, Nové Zámky**



*„Záložky sú dôkazom toho, že mladí ľudia majú radi kultúru a divadlo je pre nich veľmi dôležitým umeleckým pokrmom... Záložka, malá, užitočná pomôcka, ktorá naše čítanie robí krajším. O to sme sa snažili aj v tomto projekte. Lebo kniha už dobre vieme, je najlepším priateľom človeka. Preto nezabúdajme na čítanie a na význam záložky, ktorá nás síce zastaví v čítaní, ale potom opäť privedie k pôžitku z čítania.“*

**Gabriela Chalupková, Gymnázium Jozefa Miloslava Hurbana, Čadca**



*„Téma projektu motivovala fantáziu žiakov, veď čo povedať na tých kocúrikov, ktorí sa rodili v povedomí pri predstave hry Kocúrko. A krásne drevené aplikácie k 100-ročnici nášho národného divadla. Klasická baletka v plnej kráse, postriebrená budova SND. Nechýba ani kvetinka, múdra sova a divadelná maska s živými očami.“*

**Katarína Tocciová, Stredná zdravotnícka škola, Záhradnícka, Bratislava**

#### **Vypracovala:**

Mgr. Rozália Cenigová, ústredná metodička pre školské knižnice a odborný garant celoslovenského projektu (16. 12. 2020)

Slovenská pedagogická knižnica, Hálova 6, 851 01 Bratislava

Tel.: 02/68 20 86 10

E-mail: [rozalia.cenigova@spgk.sk](mailto:rozalia.cenigova@spgk.sk)

[www.spgk.sk](http://www.spgk.sk)